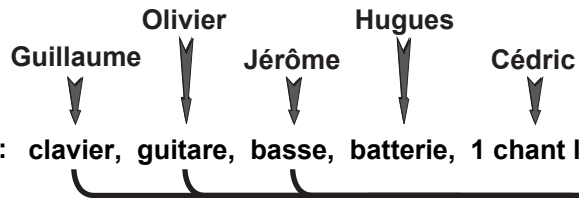


FICHE TECHNIQUE DE

CTYNG



Matériel souhaité dans le cadre d'une prestation avec reprise des instruments :

- Table 24 voies 6 aux 4 sous groupes minimum
- 5 retours sur 4 circuits
- 3 EQ 31 bandes stéréo
- 5 compressions, 1 compression/gate
- 2 réverbères, 1 Delay (préférence pour Drawmer ou BSS, éviter les effets Berhinger)
- 5 prises 220V sur scène pour branchement multi-effets, instruments, amplis.

	CTYNG	Micro	Effet insert
1	Grosse caisse	<i>Beta 52 ou équivalent. (pas SM91 seul)</i>	COMP/GATE
2	SN top	<i>SM57</i>	
3	SN Bottom	<i>AKG C535 ou statique équivalent</i>	
4	HH	<i>STATIQUE</i>	
5	T1	<i>E604</i>	
6	T2	<i>E604</i>	
7	T3	<i>E604</i>	
8	OH <-	<i>STATIQUE</i>	
9	OH ->	<i>STATIQUE</i>	
10	BASS	<i>Beta 52 ou équivalent (si possible pas de DI)</i>	COMP
11	GUIT ELEC	<i>Sennheiser 509 ou SM57 (609 à éviter)</i>	
12	KEYB <-	<i>DI</i>	
13	KEYB ->	<i>DI</i>	
14	Chant lead	<i>Beta ou SM 58</i>	COMP
15	Chœur bass	<i>SM 57 ou SM 58</i>	COMP
16	Chœur Guitare	<i>SM 58</i>	COMP
17	Chœur Clavier	<i>SM 58</i>	COMP

Le groupe dispose de son ingénieur du son, n'a pas d'ingénieur lumière ni de plan de feux

Olivier (guitariste) 06.70.63.82.56 / Christophe (ingé son) 06.81.12.48.18 / e-mail> ctyng@ml.free.fr